OBRA DE TEATRO: DOCTOR KORCZAK de Leonor Vila.

Quien salva a un niño, salva a toda la humanidad.



Obra galardonada en 2026 en el III Concurso Hispanoamericano de Dramaturgia por el Instituto de Artes del Espectáculo de la UBA y el Centro de Documentación María Elena Walsh.

El Doctor Korczak, el gran humanista y pedagogo de la talla de un Gandhi o Madre Teresa, fue el pionero de los derechos del niño en quien se basó la Convención de las Naciones Unidas.

Las funciones se realizan en teatro Tadrón, Niceto Vega 4008. Palermo. CABA en septiembre y octubre, los domingos de septiembre y octubre a las 18:00 hs.

Entradas por Alternativa Teatral.

Contacto: Lic Leonor Vila. Primer Premio Municipal en dramaturgia.

vilaleono@gmail.com/ wassapp: 1159572148/

@doctorkorczak

SINOPSIS

Esta versión libre de los últimos días de Janusz Korczak transcurre en un orfanato del gueto de Varsovia. Allí Korczak y su brazo derecho, Stefanía, sostienen la vida y educación de 200 huérfanos hasta que llega carta de Herr Komandant y Korczak posterga leerla.

Fotos y videos @doctorkorczak

FICHA TÉCNICA

C. V Leonor Vila (Dramaturga y directora de Doctor Korczak).

Lic. y Prof. en Psicopedagogía, teatrista, dramaturga, cantautora. Premios: Doctor Korczak fue premiada en 2026 en el Tercer Concurso Hispanoamericano de Dramaturgia, organizado por la UBA (Jurado: Jorge Dubatti); Mención especial, Premio Javier Villafañe, por *El eslabón perdido* (CCC- UBA) Primer Premio Ministerio de Cultura, Ciudad de Bs As, Alfonsina Storni (Primer Premio Municipal en dramaturgia, bienio: 1998-99). Jurado: Alejandra Boero, Adriana Genta y Bernardo Carey. Premio al Talento Joven Universidad de Bs As (UBA), dramaturgia y música, (1995). Jurado: Francisco Javier, entre otros.

Gabriel Dopchiz (Korczak). Actor y dramaturgo. Como actor en teatro: *Marathon*, de Ricardo Monti, dirección de Claudio M. Bel; *El círculo de tiza caucasiano*, de B. Brecht, dirección Manolo Iedvabni; *Destino Praga*, de y dirigida por Osvaldo Peluffo. En cine: *Biónica*, dirección Sebastián Perillo; Neflix: *El cuaderno de Tommy* con dirección de Carlos Sorín; TV*: Guapas*, Polka

Julio Viera (Herr Kommandant): Actor. Trabajó en TV: La Leona, Esperanza mía, Dulce amor, El elegido, Caín y Abel, Casi Ángeles, Vidas robadas, Yago, Campeones, Gasoleros, Verano del 98. En Teatro en Yo quería ser Sinatra (Tadrón), Historia de Juan, La reunificación de las dos Coreas; Novecento, de Alessandro Baricco, Aeroplanos;Rey Lear (CCC), El conventillo de la Paloma, Whitelocke, un Gral Inglés y Así es la vida (Teatro Nacional Cervantes)

Verónica Calderón (Stefanía) Actriz, Profesora y directora de teatro. Como actriz en teatro: Orquesta de señoritas y Flores de acero, con dirección de J. Baccaro; Antígona, Roberto Aguirre; La Casa de Bernarda Alba, S. Piccolli: Los úteros no lloran, Eugenia Levin; Improvisación Mosquito, Mosquito Sancinetto; Occidente, Jorge Huertas; la mujer bomba, R Aguirre.

Premio mejor actriz, Mercedes, 2019: Festival Regional de teatro independiente

Dante Tscheiller. Asistente de dirección. Estudió actuación en la EMAD (Esc. Munic. Arte Dramático); Teatro del Centro, con Luis Rossini; entrenamiento actoral, con Ricardo Bartis y técnicas de guión, en SICA.